

# JOHN KØRNER

– den mest omfattende udgivelse om kunstneren til dato



København d. 16. februar 2018

Forlaget Roulette Russe udgiver monografien JOHN KØRNER, der til dato er den mest omfattende udgivelse om kunstneren. John Kørner (f. 1967) er af væsentlig betydning for den danske kunstscene, og i forlængelse af adskillige udstillinger på dansk jord bryder han netop nu igennem internationalt med store soloudstillinger i Finland og Belgien.

Kørner forener det klassiske landskabsmaleri med motiver fra en til tider brutal virkelighed i sin billedverden, hvor sociale og politiske emner materialiseres som problemer af både lokal og global karakter. I monografien fremhæves Kørner som multikunstner, der dog har fastholdt maleriet som den billedform, han viser en uforbeholden tillid til. Kørners farverige malerier, skulpturer, grafik og installationer bringer læseren helt ind i kunstnerens mangeårige øvre. I samtale med Marie Nipper, der kuraterede Kørners store, retrospektive udstilling *Altid mange problemer* på Kunsthal Charlottenborg i 2017, fortæller Kørner om sin lyst til at formulere sig i rumlige installationer, der rækker ud over lærredets traditionelle grænser, og om de dramatiske højdepunkter og begivenheder, der til stadighed påvirker ham:

*Oftentimes we do not give ourselves permission to talk about beauty, when we talk about something that is dramatic or dangerous. The great strengths lie both in the dangerous and in the beautiful.*

*Det dramatiske blandet med skønheden er for mig det absolutte udsagn.* (John Kørner)

Kurator Max Andrews (*frieze*) og kunstkritiker Oliver Basciano (*ArtReview*) reflekterer i de to essays "Kørner-problemet" og "Det gode med det onde" over Kørners mangeårige arbejde med 'problemet' som gennemgående figur. På både godt og ondt hører problemer med til det at være i verden. Problemer er vigtige, for både mennesket og kunsten.

Boglanceringen afholdes i Apollo Kantine på Kunsthal Charlottenborg fredag d. 2. marts 2018 fra kl. 16:30. John Kørner vil være tilstede, og bogen sælges til særpris på 300 kr. på aftenen.

## ROULETTE RUSSE

Roulette Russe er et lille forlag med fokus på kunstepublikationer. Forlagets udgivelser er både små og store, bredt formidlende og snævre. Siden Roulette Russe blev startet af Marie Nipper (ARoS, Tate Liverpool) og Simon Friese (CHART Art Fair) i 2015 har forlaget udgivet bøger med bl.a. kunstnerne Jeppe Hein, Fryd Frydendahl, Asger Dybvad Larsen, Lea Guldditte Hestelund, Sophie Dupont og Absalon Kirkeby.

For yderligere oplysninger:  
[info@rouletterusse.dk](mailto:info@rouletterusse.dk) / [www.rouletterusse.dk/press](http://www.rouletterusse.dk/press)

## JOHN KØRNER

Udkommer på Roulette Russe d. 26/2 2018  
280 sider, indbundet, gennemillustreret  
Tekst af kurator Marie Nipper, international redaktør af ArtReview Oliver Basciano og assisterende redaktør på *frieze* Max Andrews

Forhandlerpris: 207 DKK ekskl. moms  
Vejl. udsalgspris: 399 DKK inkl. moms.

Bogen kan erhverves gennem bl.a. Arnold Busck, DBK, Vice Versa Distribution og på forlagets hjemmeside [www.rouletterusse.dk](http://www.rouletterusse.dk)

## BOGLANCERING

Særpris: 300 DKK  
2. marts 2018 kl. 18  
Apollo Kantine, Kunsthal Charlottenborg  
Nyhavn 2, 1050 København K

JOHN KØRNER er blevet til med støtte fra:  
Oticon Fonden  
Augustinus Fonden  
Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond  
Ny Carlsbergfondet  
Statens Kunstfond  
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond  
Erik Birger Christensen's Fond

